夏

尊婆須蜜菩薩所集論卷第三　夏　邑

尊婆須蜜造

符秦罽賓三藏僧伽跋澄等譯

攝州兵庫
神撫山禪昌寺

心揵度首

又世尊言彼心意執持不去乎手非
二心齊等去何心意執持不去乎手
摩訶僧耆作是說心自然持問彌不
善心非善攝不善曇摩崛作是說心
相應智慧攝問不善心善智慧攝非
善智慧攝不善心相應尊弥沙塞作
是說心不相應智慧而攝問心不相
應智慧非心非意如所說心意所攝
持跋次子作是說執持人心問人無
心意如所說攝心意或作是說修不
善心時善心因緣便斷如是彼心乃
至不生如是彼心則有所攝問不善
心修不善心時善心緣斷絶欲使善
心成不善心耶荅曰非不善心知善
心因緣或作是說思惟增益心不淨
猶如為欲所縛思惟欲欲不淨彼欲
漸少問欲與不淨二事不異或作是
說思惟校計心有乱思惟心不有乱

說造彼造廣便有微欲界相應心本
少色界相應心微色界相應造無色

喜一切十大地相應非五識身中有

如是彼心則攝問非思惟不淨及心
有亂則等清淨或作是說心意生時
緣現在心如是當言心有攝持問心
已生未生不緣未生或作是說不善
心意作大方便不順住不善心取其
一緣如是攝持彼心問如不善心不
作方便如其方便無不善心是故方
便無有定處或作是說過去不善心
意有處所穢惡戢不用心常避如是
彼心則有攝持問此義不然如二人
相倚人人執持復次然二心俱等不
有疑錯如燈燃見明復次當親近善
知識衆生類聞正法思惟校計善心
因緣轉增益縛著展轉相依漸漸多
如是等相應力有增益彼力利不善
心不普廣修行修行善心遂有增益
如是彼心則有執持如所說心廣有
覺心微有觀云何心廣或作是說有
覺心感心感則廣是故心廣有覺或
作是說五識身廣意識身微或作
是說不善心廣善有漏微或作是說
不修行心廣修行心微或作是說見
諦所斷心廣思惟所斷心微或作是

三昧耶或作是說不方便求五識身

說思惟挍計心有乱思惟心不有乱

說造彼造廣便有微欲界相應心本
少色界相應心微色界相應造無色
界相應微或作是說泥梨心廣畜生
心微畜生心廣餓鬼心微如是相像
乃至有想無想天當是說復次阿毗
曇說選擇三界心展轉生造廣照明
有覺與梵天相應更不出梵天上齊
是說何以等故五識身有欲愛然非
無欲或作是說如契經所說眼見色
愛著好色問眼見色意識地愛著當
如所見說彼契經眼見色眼根成就
見不淨思惟挍計欲使五識身無有
欲耶或作是說如所說此六愛身及
眼更愛乃至意問眼更因緣起意地
愛彼有眼更愛如所見說思惟六識
行欲使五識身有歡喜耶或作是說
五識身無三昧心無三昧心中結則
熾盛三昧心不解脫是故五識身有
欲非不無故問不一切等有欲愛設
當一切有者阿羅漢亦當有愛生彼
阿羅漢於五識身中無有三昧修行
心意便生欲愛如色愛無色愛如所
喜一切十大地相應非五識身中有

如是彼心則攝問非思惟不淨及心

諦所斷心廣思惟所斷心微或作是

三昧耶或作是說不方便求五識身
便有結使不方便求使欲不生是故
五識身有愛非為無愛問若我等不
勤求者是故有欲一切盡相近有方
便求是故一切盡成就欲或作是說
無有憂所便有五識身生結使亦生
非不欲有欲便有欲盡是故五識身
有欲非為無欲此亦如上所說或作
是說觀色欲便縛眼識迴轉不於中
間廣出義方便修七覺意住求無欲
是故五識身欲非為無欲或作是說
五識身中不越次親近共住中間中
間生意識彼則有愛彼一切是五識
身全越次彼五識身休息五識身觀
不淨欲使無無欲是故五識身有欲非
為無欲或作是說身亦不有愛亦不
無愛何以故世尊亦說

與六增上王　於染甚染著　不染便無染
染者謂之愚

問我受此語思惟染便有染思惟不
染便無染以此契經五識身亦不有
欲亦不無欲此義云何荅曰若無護
喜五識身思惟染便有染思惟無染

便無染是故以此契經五識身亦不

欲亦不無欲此義云何答曰若無諸
喜五識身思惟染使有染思惟無染

便無染是故以此契經五識身亦不
有欲亦不無欲或作是說五識身不
錯乱設不錯乱若有欲若無欲是故
五識身亦不有欲亦不無欲問彼相
應法有錯乱無色界無有錯乱欲使
彼亦不有欲亦不無欲耶答曰諸相
應法或有乱或無乱此義云何無色
界計有吾我便有愛復次自相所攝
五識身不言自相欲無欲是故五識
身亦不有欲亦不無欲猶若此心所
念法俱相應生云何相應義故作是
說乘載義是相應義問眼識招致意
識欲使眼識與意識相應耶答曰此
依餘不與同問如所說乘載義是相
應義此事不然或作是說不移動義
是相應義問四大不移動欲使彼各
相應耶答曰此非因緣問如所說不
移動義是相應義此事不然或作是
說有因緣是相應義問眼識緣意識
有因緣欲使彼相應耶答曰彼依餘
問如所說不移動義是相應義此事
不然或作是說有因緣是相應義問
眼識緣意識有因緣欲使彼相應耶

答曰彼依餘問如所說不移動義是

不然或作是說有因緣是相應義問
眼識緣意識有因緣欲使彼彼相應耶

答曰彼依餘問如所說不移動義是
相應義此事不然或作是說一因緣
義是相應義問有衆多衆生觀月初
出欲使同一緣相應耶答曰彼依餘
問如所說一因緣義是相應義此事
不然或作是說所有悕望義是相應
義問壽命煗氣生欲使彼彼相應耶答
曰此無因緣問如所說壽命煗氣是
相應義是事不然或作是說俱生義
是相應義問心不相應行等生欲使
彼相應耶答曰此非因緣問如所說
等生義是相應義是事不然或作是
說一起一住一盡彼相應此亦如上
所說或作是說一悕望一同緣一時
造是謂相應問此義云何答云依一
緣一時造或作是說一事所須義是
相應義問忍智是一欲使彼相應耶
答曰彼非一時造問如所說一事義
者是相應義是事不然或作是說千
義是相應義識所適處各相開避心
所念法則有選數或作是說無有相
應何以故彼非一切不俱生問如所
說心所念法與心相應與心縛著依

心迴轉彼有違亦說俱生痛想念彼

說心所念法與心相應與心縛著依

心廻轉彼有違亦說俱生痛想念彼
所說不與相應亦不俱生如是彼無
惟說無相應亦說見諦信不壞智相
應問若相相應聲二比丘亦說小有
諍訟與共相應欲使彼共相應耶若
已念聞聲是念者亦說眼色以二因
緣生念法識更樂痛行及因緣欲使
識是念耶若與聲俱生者亦說比丘
心俱生毗摩質阿須倫頭有五縛而
自觀見欲使彼心俱生耶誰依意識
或作是說五識身已生依盡問無色
界中不生意識彼無五識身或作是
說依六識身問色有增減則不可知
或作是說心左右四大依意識問彼
視色無有增減或作是說一切身四
大依意識問所造色無有增減荅曰
以彼四大便有依名字尊僧迦蜜作
如是說自根依身意識見一一心一
切自根身心所作處處有勝復次心
俱有四大當言依識識與彼四大各
各相依如索繩縱
如菩薩夢見五事如彼識為依何等
或作是說見聞念知是其緣問彼初

不作如是大夢夢見縲覊木在膞中

或作是說見聞念知是其緣問彼初
不作如是大夢夢見綖巖木在臍中

生問我聞阿須倫作如是大卧具我
亦聞婆修提婆臍中生大蓮花或作
是說曩昔三耶三佛作如是大夢彼
聞其甲授決時彼是識因緣或作是
說彼識見聞念知本亦逕歷彼非不
有緣晝想夜夢是故彼夢彼識當言
顛倒當言非顛倒耶或作是說當言
顛倒本無今造復次當言非顛倒等
正覺果如菩薩所說安詳降母胎安
詳止住安詳出母胎云何菩薩降母
胎云何止住云何出母胎或作是說
彼降神時便自知我處母胎止住時
便自知我止住母胎後出胎時便自
知我出母胎次降時亦自知是我家
後處母胎住亦自知家後住更不復
處出母胎亦自知更不復入母胎彼
安詳心當言相應當言不相應或作
是說當言相應如所說我安詳降神
問著所生心不著是安詳云何著與
不著相應或作是說當言不相應何
以故生心染著不染著心是安詳是
故著不與無著相應問云何今安詳

降神荅曰自知身意如所說先起安

故著不與無著相應問云何今安詳
降神荅曰自知身意如所說先起安
尊婆須蜜論卷第三　第九丈　邑
詳心後生染著心復次本亦有安詳
與中陰心相應觀身漸厚
生心與何等著相應或作是說與欲
相應問若尒者無入地獄或作是說
或與欲相應或與瞋恚相應或作是
說生惡趣中者彼與欲瞋恚相應生
善趣中者彼不與染著垢相應善心
便生天上復次不與諸垢著相應生
心與本行相應如乞陶輪當作是觀
以何等故身根言是身識緣非因或
作是說有瞋恚身根無瞋恚身識非
瞋恚無瞋恚緣問有瞋恚是四大無
瞋恚無教戒緣俱或作是說集聚是
身根不集聚是身識非集聚無集聚
緣問無集聚甚微使微因心耶或
作是說色是身根無色是身識色非
無色緣問設當有色便有因善不善
心無色欲使善是不善因耶或作是
說處所是身根無處所是身識非處
所無處所緣或作是說無境界是身
根有境界是身識非無境界是境界
緣或作是說若身根是身識緣者乃
尊婆須蜜論卷第三　第十丈　邑
至身根彼便有身識是故有一根或
作是說合身根是身識緣皆身根生

緣或作是說若身根是身識緣者乃
尊婆須蜜論卷第三 第十六 邑
至身根彼便有身識是故有一根或
作是說若身根是身識緣者身根生
身識是故身根有差違或作是說若
身根是身識緣者則有因緣處所不
有因緣有增上緣或作是說自然因
無自然身根身識復次彼非自性亦
非迴轉及他果生迴轉如一切心四
因緣生有阿羅漢寂後緣心以何等
故阿羅漢寂後心不還或作是說次
第中間悕望因緣彼非後心次第緣
或作是說有悕望或作是說所生因
悕望復次於彼後心有四因緣果於
彼數當作是說不於中間當有無明
有愛當来受此非緣言阿羅漢有如
所見法心意所迴如是身壞以何等
故阿羅漢善無記心終不還或作是
說中間緣有悕望或作是說悕望有
違或作是說因悕望復次以二事故
於現法中心性得還或以本行或現
在造當来亦有以三事故得還行垢
得還行垢自然阿羅漢無有行垢是
故阿羅漢不迴轉
心定覺觀法 無欲相應意 睡眠諸義起
造生四因緣
尊婆須蜜論卷第三 第十七 邑

心定覺觀法　無欲相應意　睡眠諸義起
造生四因緣　尊婆須蜜論卷第二　第圭丈　邑
顚五識身有顚倒行耶或作是說有
如旋杖輪眼識謂是輪問非眼識謂
是輪色自相境界眼識意識謂是輪
或作是說五識身有欲顚倒性有欲
是故五識身顚倒問當言非顚倒如
樂痛言有樂或作是說非移動五識
身非以移動當言有顚倒見問不移
動亦是顚倒如於色生邪見復次自
相攝五識身不顚倒攝自相是故顚
倒移動
如非一心選擇有勝作是得是云何
不善心心避不親近者善威儀一心
者（一部僧名）作是說曰汝心意空轉轉有
實虛空一心彼便有選擇問一心無
有選擇此事不異便有增益以選擇
無增益或作是說非一心選擇有勝
意有選擇問如一一心不選擇勝意
不有選擇耶答曰如二心意有多如
是一心無衆多有選擇衆多或作
是說第一義無有心選擇行亦無不
善便生善心於中遊復次善心以生
尊婆須蜜論卷第二　圭丈　邑七
則無有不善心問作是不得是復次
心有選擇不應作是說吾我自性自
界汝比衆生便有知合以作選擇見

則無有不善心問作是不得是復次

心有選擇不應作是說吾我自性自
累教化衆生便有和合以作選擇見
功德彼避不善緣妙行善威儀與儀
相應頗有一心不在此彼自相不前
不後作緣也或作是說有辟如五欲
發意相緣欲使一時周遍耶答曰無
有自然五欲一時周遍設當緣者便
有三痛生或作是說辟如青青謂青
國意一時作緣問此非辟喻若當作
緣如青則等如覺則有耶是故彼有
等是故彼有耶復次作識想心當言
無也非以本作有餘識非一迴有二
轉惟有一我是故無也
如一切衆生一一心迴轉一自想境
界過去未来心不憶不知云何得知
種種二自相或作是說由義說得知
問設復說義云何得知或作是說餘
各各心空彼無所有便得知一心憶
本所更由是得知問若一心憶彼便
憶青非黃一一稽願或作是說一一取
自相和合取二相由是得知復次我
自性意所一一相方便迴轉如青發
黄色有種種二相非所自相方便無

色界沒生色界時云何欲界相應心

黃色有種種二相非所自相方便無
色界沒生色界時去何欲界相應心

所念法得成就或作是說悕望得不
疑悕望是吾我欲界心所念法無
漏心所念法有悕望欲使無漏心所
念法得成就耶或作是說得生便有
彼生解脫欲界心所念法問彼無漏
心所念法亦復解脫欲使得欲界成
就無漏耶或作是說得生有有是欲
界心所念法亦生欲界問生欲界中
起無漏心所念法欲使彼得無漏成
就耶復次必化作欲界形欲界心所
念法迴轉無色界沒生色界時諸欲
界心所念法得成就當言彼心無威
儀耶當言伎術荅曰當言彼伎術當
言威儀諸化化形彼是伎術處化住
處心非有移動當言威儀無色界欲
沒時來生色界諸得善根彼善根與
誰相應去何得彼善根或作是說彼
善根色界相應使得悕望已得生必
得生不疑定生得復次當言欲界相
應當言色界相應得色有有本所觀
觀近生不得過去當觀亦還時去何
得知一切心與十大地相應或作是

說若彼無痛者則無痛界亦無想者
則無心若無念者更無心無更樂者

得知一切心與十大地相應或作是
說若彼無痛者則無痛界亦無想者
則無心若無念者便無心無更樂者
則無此三法無思惟者則不生識若
無欲者一切心所念法不生若無解
脱者則無解脱若無念者則無境界
若無三昧者心則有乱若無智慧者
境界不可分別復次阿毗曇必有實
相依因緣等生諸法相應一一相應
不一相應觀心果也以何等故生心
不得報或作是說設生心有報者便
迴轉非以報有報餘者有還是彼非
報問報有福報如所說不住乃至智
知有福報有所照或作是說染著生
心不染著是報是故非報問染著有
報如所說修行無明思惟廣說等住
如是衆生婬意偏多復次行垢彼心
有熾盛去何彼報行
頗一心乱一定或作是說或乱相應
心心乱三昧相應心三昧思惟一乱
相應心一三昧相應是故一心乱一
心三昧問若乱相應乱三昧相應思
惟彼乱相應彼三昧相應是故彼有
乱彼有三昧或作是說不善心乱善
心三昧一善一不善是故一乱一三

惟彼乱相應彼三昧相應是故彼本
乱彼有三昧或作是說不善心乱善
心三昧

一善一不善是故一乱一三
昧問不善不得言三昧或作是說一
心之中無有乱無有三昧意有乱有
三昧無所因緣是心意是謂乱心意
一緣是謂三昧惟一一心意乱三昧
一切有一一分别是故一切心無乱
無三昧彼非微妙不可究竟是故此
非緣問若一心乱一心三昧彼一切
一一分别是故一切心有乱有三昧
此非微妙是故不緣
頗彼心乱是三昧耶或作是說有乱
相應心乱三昧相應心及乱相應彼
與三昧相應一切心十大地法是故
彼有乱有三昧問三昧無乱相應乱
亦與三昧相應欲使三昧與乱相應
乱與三昧相應耶此非微妙是故非
緣或作是說無也不善心乱善心是
三昧善與不善異是故乱異三昧異
問不善不得言三昧荅曰無有不異
三昧如所說三昧何者是謂善心獨
處復次無有一心有乱有三昧此亦
如上所說
滅盡三昧起心緣何等或作是說本
未是緣如所說本心成具有所興起
作如是心者無有想起問太可斷哉

滅盡三昧起心緣何等或作是說本
末是緣如所說本心成具有所興起
作如是心者無有興起問云何斷滅
心所念作緣答曰如斷滅不善意善
意中間復起不善問彼不斷滅心意
便有縛著心意復次諸有此處不可
思義滅盡三昧若本心本意有斷滅
緣彼則有也心非為無因是故緣起
復次若心次第起心於彼次第緣欲
起當言因本緣以何等故心所念法
不知自然滅或作是說若自然滅者
三等相應無有更樂或作是說若自
知者無有二亦說二緣生識如偈所
說親近自然斷滅邪見有勝攝他不
異於我如餘方便告則有等以何等
故心所念法自不知相應法或作是
說不知二俱生設當知者生緣無生
無生緣生生緣無作或作是說空一
聚畜設當知者則不空則有無數聚
攝一時須二分相應法如有餘緣如
有餘相應法復次不知一緣設當知
者亦知自然設當知者設緣痛痛亦
緣自然如所說智者彼即是痛也以
何等故心所念法不知等有法或作

是說此非等有或作是說等有不自
知復次若還迹者云何有因緣彼有

緣自然如所說智者彼即是痛也以
何等故心所念法不知等有法或作
是說此非等有或作是說等有不自

知復次若還迹者去何有因緣彼有
攝持
以何等故相應法謂之心內入然不
餘相應法或作是說一切是內心亦
是外心是一切心差降問無入處所
或作是說內根及意根非餘相應法
問意念心所念根如彼樂根乃至慧
根或作是說由心故念迴轉猶如心
流馳不住心所念法問二俱並生為
由何等生若一一續生者由痛識念
生想亦生智慧或作是說心所念法
如彼境界心生彼亦生念問二俱並
生為去何所若一一續生者痛識想
念亦復生或作是說意心所依有識
法問心亦依心欲使心非內耶答曰
雖復心依心依心有識法念非依心
或作是說心增益上此心念法此亦
如上所說或作是說心意不自滅念
便有滅如滅盡三昧問想痛於彼盡
然非有心答曰心於彼滅何以故心
行所念彼非有已行得休息世尊亦

說誰當有人說有有想而無此言亦
無是念此事不然復次想識滅有所
□是□□當言內入或餘相應法意識入

行所念彼非有已行得休息世尊亦
說誰當有人說有有想而無此言亦
無是念此事不然復次想識滅有所

選擇當言內入及餘相應法意識入
持常住不移復次識依衆生不牢固
牢固與餘法相應於中得知過去識
當言內入不與餘法相應
又世尊言無常是苦云何苦痛無常
苦或作是說若有常彼是苦如無常
彼是涅槃問如自知苦痛彼自以苦
若有常彼不自知者非有常苦耶或
作是說苦痛盡時餘苦則避無常滅
盡時欲使無常是樂耶或作是說苦
痛生時便有苦苦痛滅時便是無常
生無常具故無常苦問樂痛生時便
有樂便生無常欲使無常是樂耶或
作是說彼非無常苦所攝彼苦自然
彼無常非自然苦問如所說若無常
是苦者此事不然答曰諸無常者彼
一切是苦少有自然苦少有無常苦
少有種苦復次彼非無常苦無常義
異苦義異復次苦痛生時無常所逼
自然苦各各自聚集
又世尊言受樂痛時彼便自知受樂
痛云何受樂痛時彼便自知受樂痛

如上初揵度說云何自知有苦復次

痛去何受樂痛時彼便自知受樂痛

如上初揵度說云何自知有苦復次
樂痛放逸彼境界生意識念彼識與
意共同作吾我想便自知我受樂痛
況復衆生以痛見逼心便憒乱以何
等故心所念法不自依處所或作是
說頗有見自依處所耶如心所念法
問有色之物各自親近荅曰有色之
物極微亦極微各各不相觸是故此
識有教戒不自親近或作是說選擇
非問或作是說無色亦不相觸問色
不觸問選擇非教戒不自親近是故
此非義或作是說無對不可觸復次
設當受觸者則有細滑入問如觸身
根此非更樂如是彼觸者非有更入也
頗緣不愁憂生樂痛耶或作是說有
如人見怨家死便生樂痛問彼樂痛
非緣怨家怨家緣彼樂痛是故彼愁
憂或作是說無也此事不定緣不
愁憂不生苦痛問以彼因緣或生樂
痛或生苦痛或緣二生不以因緣俱
知二事復次無有因緣有愁憂無愁
憂成就如彼或有愁憂或無愁憂或
彼亦不有愁憂亦不無愁憂彼或有

愁憂或無愁憂或亦不有愁憂亦不

彼亦不有愁憂亦不無愁憂彼或有

愁憂或無愁憂或亦不有愁憂亦不
無愁憂因緣合會或生樂痛或生苦
痛或生不樂痛或生不苦痛
頗緣愁憂生苦痛耶或作是說有如
是母死便生苦痛問彼痛不緣母母
緣彼痛是故彼愁憂或作是說無也
定緣不愁憂生樂痛問以彼因緣或
生樂痛或生苦痛復次無有因緣成
就有愁憂無愁憂或有愁憂或無愁
憂或亦不有愁憂亦不無愁憂彼因
緣合會或生樂痛或生苦痛或生不
苦不樂痛二牢固及一滅盡自然增
上惕苦痛意不相觸無愁憂有愁憂
以他人為父起樂痛彼痛緣何等或
作是說父是其緣問彼非親父荅曰
起如是思想問如有言是我痛我是
其緣或作是說怨家緣問彼痛非怨
若彼不造諸痛與因緣欲使造青耶
若痛不緣青復次痛義父相是其緣
怨是處所也諸身中痛彼是心痛耶
設是心痛彼是身痛耶或作是說諸
身中所有痛彼一切痛與心相應也
問如所說有此二痛身痛心痛則有

相違或作是說一切痛是心痛乃至

問如所說有此二痛身痛心痛則有

相違或作是說一切痛是心痛乃至
五根增上是謂身也色增上者乃至
意根增上彼是心痛心增上也或作
是說諸到境界攝諸根生是謂身也
無有思想諸不到境界攝由三根生
彼是心有思想也或作是說諸痛依
身根攝內更樂緣生是謂身痛於中
有餘痛生者是謂心痛復次諸身痛
與心相應頗有心痛非身痛耶諸所
痛外所造痛若知長短短亦知長彼
識為緣何等或作是說若知長短彼
緣短若短知長彼緣長也問長非短
短非長答曰以此得知問若知有我
我是緣耶或作是說若知長短彼則
緣長若知長彼則緣短問如今不如
知所造若知餘者識則有餘緣欲使
青非緣青色耶或作是說無有不知
長短短知長彼識不得言往不觀香
味更樂造長短也頗有旨人不得天
眼以眼識見諸色耶或作是說有若
曾與相應後獲果彼生眼識眼便壞
敗是故旨人生眼識眼腐敗是故旨
人眼識知色問彼眼有餘生是故不

得言旨答曰非以彼眼觀若觀眼者

人眼識知色問彼眼有餘生是故不

得言旨荅曰非以彼眼觀若觀眼者
眼則不旨從生旨者是故不旨問非
以從生旨此眼識觀若觀眼不旨者
覺諸識相相應有諸覺或作是說若
眼沒時生眼識彼眼識壞敗彼時生
眼識是故旨人攝色問不等有是故
彼生眼識若盡滅生眼識若一切滅
盡生眼識者彼生眼不起眼識欲使
旨人生眼識耶起眼生眼識復次不
斷眼有彼迴轉亦有開避處便生眼
識已得因緣迹則有相應若實相應
不得言是眼識
又世尊言六塵界比丘以何等故意
識言有漏耶或作是說彼界有漏所
生是故言有漏也或作是說有漏生
彼界故曰有漏也或作是說彼界行
報故曰有漏或作是說彼界是人等
數然人非無漏故曰有漏或作是說
流轉生死無有窮極故曰有漏或作
是說緣彼界降母胎中不緣無漏法
降母胎中是故彼界言有漏也復次
彼界言有吾我此非无漏實生有漏
是故彼界曰有漏也

又世尊言攝諸相比丘識所攝介時

是故彼界曰有漏也

又世尊言攝諸相比丘識所攝爾時命過處所趣三惡趣展轉不止涅槃餓鬼畜生生不染汙心云何生天上或作是說由諸結使生天上亦由結使或入地獄問云何造不善行耶或作是說由結使故便生天上以瞋恚故入地獄瞋恚之相當爾時或作是說以小染著亦得生天增上結使生三惡趣增上瞋恚爾時命過或作是說行相重累生諸結使如行造不善便生惡趣如結使所纏作諸善行便生天上起不善行有諸衰耗爾時命過也或作是說一切結使拔諸善根隨行善惡各趣其道復次從上來生契經句則有違今當說要如船度彼此報行生行則受其果當於爾時無力之人不造善本是故有處所不得言寂是後識合會有是死復次識與本行相應

又世尊言長夜依心思惟修行善諷誦讀云何心長夜修行一心者一部僧名作是說一心長夜修行不得衆多心修行修行得生問一心如是長

夜修行則不有生亦無差降思惟差修無有異展轉生思惟則有思惟展

多心修行修行得生問一心如是長

夜修行則不有生亦無差降思惟差

修無有異展轉生思惟則有思惟展
轉心意則有長益是故生意長夜思
惟復次心有三行不有時乃至命終
從此發意菩薩求道從是思惟乃至
得無學術得剎展轉心取相彼有思
惟一時惟心所念善法當觀意思惟
以何等故諸相應法想及識不謂是
食或作是說彼一切是食世尊教語
說一切則說一切問非以說識則說
一切或作是說彼一切是食是世尊
勸教語問諸相應法等有生或作是
說二於中還食識意心有二方便揣
食樂食問諸相應法或受有或不受
此義云何復次相應法或有食相或
無食相如色香味聲更樂欲使二生
色是眼識境界耶餘者亦亦但欲自
養是食義揣食差違諸根四大得長
益軟美飽彼以食想則生彼界思惟
相應意所念如彼有痛彼生無有量
如心有痛若此諸法以樂為食想彼
生受諸身根痛亦得將行想亦得行
彼則生受諸識將去識乃至識意相

應身根縛著及心所念法當言迴轉

生受諸身根痛亦復將行想亦復

彼則生受諸識將去識乃至識意相

應身根縛著及心所念法當言迴轉

有而開避處痛食想復次合會造相

是其相

供養及身名　長短言意界　取非以相著

有漏意在後

以何故諸相應法想痛是意行耶非

餘相應法法或作是說此一切由意

行興是世尊勸教語說此為首則說

一切意問說一則說一切或作是說

問諸相應法法或隨意生或不隨意

勢或作是說由意而生是故謂意行

此世尊勸教語問諸相應法等生力

生此義云何或作是說此意所作故

曰意行問諸相應法或意所作或非

意所作此義云何復次意所纏如是

諸法不於中間有迴轉意識展轉迴

轉無有休止

又世尊言更樂習痛習想習行習名

習色習識習以何等故諸相應法更

樂習痛習想習行習名色習識習或

作是說一切相應法更樂習名色習

復次更樂勝意中名色識更樂增乃

至痛有增名色增識有增問等中間

此妙此非妙此義云何以一更樂非

相由心生是故彼無也更樂增意使

復次更樂勝意中名色

至痛有增名色增識有增問等中間
此妙此非妙此義云何以一更樂非
相由心生是故彼無也更樂增意便
有增或作是說眼緣色因緣等中間
緣緣名色生識此三集聚故曰更樂
緣更樂更樂便生痛或想或意問惟
由更樂生痛復由餘更樂生想世尊
亦說有彼痛不言有彼痛便言有想
此事不然此契經有違非以心所念
法展轉相應或作是說眼緣色生眼
識此三集聚有更樂彼識等有便生
痛由痛便生想緣想便生意復次諸
相應法方便便勝如二人共行一道
所至必到色聲香味細滑萌牙欲使
二俱生耶有增減如實
又世尊言吡留羅多曾奚帝婆羅門
如一人色住百歲及餘行痛起便盡
不生色展轉不相應說此義云何或
作是說色色展轉此世尊教戒語世
作是相彼色是我所我着色住或作
是說色亦展轉生死無記意自迴轉
心所念法亦有善亦有不善或作是
說色亦展轉復次色以人迴轉心所
念法有實復有餘趣復次色亦展轉

尊婆須蜜論卷第三　第廿丈　邑

然色自然乃至住不死如作智他自
作方便求色亦住百歲

念法有實復有餘趣復次色亦展轉
然色自然乃至住不死如作智他自

作方便求色亦住百歲
又世尊言此四顛倒想顛倒心顛倒
見顛倒以何等故諸相應法不謂痛
顛倒或作是說此世尊教戒語說此
則盡說痛問說一則說一切或作是
說此世尊勸助語如上所說結善有
定問諸相應法無有勸助或作是說
此世尊教戒語此教戒與世尊教戒
語此教戒與世顛倒想顛倒心顛倒
見顛倒然痛非顛倒或作是說此一
切顛倒也復次微想顛倒中心顛倒
增上見顛倒復次一顛倒心所作無
常想見有常想得諸相應法或說言
不顛倒或作是說不可得也如識境
界迴轉心亦迴轉問設一切有常者
我一定自相無境界答曰有常是識
有常有常知痛相知想心知心問若
一切常者非一切痛耶一切智或作
是說得識自相攝是故彼非顛倒心
心亦顛倒亦非顛倒問善不顛倒然
善不與不善相應是故此非義復次
處所相緣無由業相應是故彼有生

一切顛倒一切不顛倒一無有勝自

處所相緣無由業相應是故彼有生

一切顛倒一切不顛倒一無有勝自
造我
又世尊言三集聚更樂云何意地有
三集聚更樂意界 一部僧名 作是說意持
意境界等樂問二心俱等亦說心意
識一心作是說若展轉心彼無有三
集聚復次依一心境界等有更樂問
亦說意緣生諸法意識三集聚更樂
彼不依心意是故無三集聚若彼依
心則有三心性 一部僧名 作是說心滅
盡時生心境界此三集聚問心生時
未來未生心是故無三集聚復次過
去有得意根現在得意識境界普照
意識所更如是意地三集聚有更樂
問云何過去現在有集聚荅曰此非
等集聚事集聚如是得彼事亦相應
云何眼識緣善或作是說以眼識善
心等起緣身教是謂眼識緣善問若
彼身教自然善云何彼等起不觀身
身有教旋無彼輪無有眼唯色相現
故曰輪轉此謂身教若身乱是善者
云何讀頌可如是耶此非故當熟觀
復次非自相境界眼識非色自相境

界善是故無有眼識緣善也云何眼

復次非自相境界眼識非色自相境
界善是故無有眼識緣善也云何眼
識緣無記耶或作是說所可用眼識
善不善心起除其身教及餘色處因
緣是謂眼識緣無記問一一無有處
所住色聲香味細滑觀其所生處復
次色自相境界眼識非色自相善不
善也是故一切眼識緣無記也善緣
眼識不善緣無記緣有何差別此亦
如上所說問若不善無記心起身教
相類是故眼識無有差降非以所愛
造有識自相緣青心心所念法青為
意喜所更有何差別或作是說識青
喜識痛青喜痛想知心念問一二共
相應或作是說非一識與二相應復
次眼識青自相迴轉痛痛喜忍此名
數等所作心亦如是復次如是所說
一識與二相應是故如是非識自性
我一性自性非我自性是故無我此
二有識是故一識青善成就心造意
造是故此事不相應彼或有喜或亦
不有喜亦不無喜是故或有喜或無
喜或亦不有喜亦不無喜是故此事
不相應

頗心三時住耶答曰無也何以故心

不相應

頗心三時住耶答曰無也何以故心
無有壞是故初時不壞永不復壞是
故心空若心有增住者因緣有若干
相彼上更三緣若心第三時住者青
黃赤無有色相有色相亦無增減亦
無悕望是故心虛空或作是說若心
增上住者或時歡喜而修行道此非
微妙是故心虛空或作是說若心三
時作者或遭惡時悕望境界便生悕
望境界過去悕望境界二悕望境界
不可究竟是故心虛空或作是說若
心自然彼三時住初第二過時則有
增減增減有餘是故心虛空若無增
減中究竟亦虛空是故永不復壞若
彼不自覺知彼三時壞何以故彼自
覺知初時則壞是故心虛空復次若
心住三昧中間心中間心中間相應
心住相應心住相應亦虛空不於中
間相應住中間不為不空是故心虛
空以何等故言心虛空然不及色此
亦所說上偈亦說聲是色因不有命
等有迴轉或作是說若色空者住元
住而生之處即於彼壞敗彼不有妙

眼不觀規或作是說眼無所觀設當

識於彼作十世俗想謂眼識也世尊

是故上色住或作是說色亦虛空如
心何以故若色不虛空者愛生色住
恚生恚生色是故一時空則不有色
此非微妙是故色虛空或作是說若
色增上住者命過時心生色中陰心
則有迴轉此非微妙是故色虛空或
作是說若色自然三時或第二時時
有增上轉有增上若初第二增時轉
住若無增空是故永不有壞若彼自
覺三時壞敗何以故即彼自覺初時
壞敗是故色虛空復次若色增上住
者中間相應住若中間相應住者初
時亦當中間相應住若中間不相應
住者相應則不虛空不於中間相應
住相應非不虛空是故色空
想痛二字在　梵志識意行　眼覺境界青
慢性亦虛空
如所說所觀見彼是眼所知者是識
云何眼所觀識所知或作是說眼觀
視色攝境界或作是說依眼生識如
眼觀色識為因緣如是所知或作是
說無有眼觀視設當觀視者乃至有
眼則觀如識等有生如是識知是故

亦作是說或作是說修諸根身識由
根有識也如重重迷一迷之中由食

等有迴轉…作是說…

住而生之處即於彼壞敗彼不有妙
眼不觀視或作是說眼無所觀設當

尊婆須蜜菩薩所集論卷第二　第廿五丈

觀者乃至色有二相眼有所照一切
觀視非一切觀緣是故眼不觀視或
作是說眼無所觀識無所知復次眼
緣色生眼識彼作觀想觀識所知世
尊亦作是說復次眼無所觀設眼觀
者耳所當聞鼻聞香是故二根義則
有所攝是故眼無所觀
觀識有何差別或作是說眼有所觀
識有所知或作是說所觀照是眼攝
境界是識或作是說無有差別觀識
而無有異此是一義是世尊教戒語
復次有此處所觀異識異二俱不同
觀他識識他設當如觀餘識同者是
眼是識無有差別設眼境界識亦是
境界眼觀色識無巧便攝取境界此
事不然也是故當捨此
如眼緣色生眼識以彼眼識知有色
然非眼也以何等故彼眼謂之識耶
非色識當方便說如聚揵度依諸內
入或作是說眼識知眼謂之眼識或
作是說彼無有識復次眼緣色生眼
識於彼作十世俗想謂眼識也世尊

尊婆須蜜菩薩所集論卷第二　第廿六丈

是故上色住或作是說色亦虛空如
心可以故等色不虛空皆受生色生

眼則觀如識等有生如是識知是故

亦作是說或作是說修諸根身識由

根有識也如種種趣一趣之中由食
思惟隨時自性造諸根當言身識如
無色界相應諸心所念法色界為妙
高下麁細思惟此已云何彼作壞敗
色想或作是說彼無有壞敗想然彼
色未盡設色盡者彼謂壞敗想也或
作是說彼有壞敗想彼不修色想若
以離色想以離謂之壞敗色想復次
彼非壞敗色想彼不入無色界定若
入無色界定成就彼定彼謂壞敗色
想如此五識身不知各自相依云何
意識不自知相依耶或作是說知意
依意識設意不知意識者則心心不
相觀也或作是說知自身諸根依彼
意識彼是意識境界一切諸法境界
是意識也或作是說知一切身體周遍
四大比依意識彼是意識境界設不
知者此亦無痛也有依意識或作是
說不知若以意識知者則無三聚此
非微妙是故不知或作是說不知設
當知者則有二世尊亦說二因緣生
諸識是故不知復次諸根則依識設

意識自知根依者如是意識則有壞

諸識是故不知復次諸根則依識設
意識自知根依者如是意識則有壞

敗復次心俱生如是四大當言依識
身彼非意識境界未壞六識身入無
記心心所念法根得增益四大增益
當言未得或作是說當言未得不以
無記心心所念法生諸怖望問無記
心性迴轉怖望則壞敗或作是說當
言得也觀見諸根歡喜心者獎惡心
者無記心者是故當言得也或作是
說如此處所有隱没無記心彼則成
就有無記心心所念法諸根四大增
益欲使我等說隱没無記心耶復次
一切心色增益一切心依色而有展
轉相生乃至眼識生諸行此不微細
若超越彼念識身起眼識亦無法不
縛諸根四大如種子復次伎術諸藝
成就威儀礼節皆以成辯威儀心無
記如是伎術此則得知無記心所念
法諸根四大得增益若心卒乱彼一
切心解散耶設心解散彼一切心卒
乱耶或作是說若心卒乱彼一切心
解散設心解散彼一切心卒乱一切

心染著亦卒乱亦解散彼與卒乱相
應彼是解散闇無有愁心不善無有

心染著亦卒乱亦解散彼與卒乱相
應彼是解散問無有愁心不善無有

三昧或作是說無有一心若乱若散
意亦無有乱散頗心卒乱非解散耶
心有一因緣意有所攝持頗心解散
非乱耶意識無數因緣亦無所攝頗
心有乱有解散耶意性無數因緣亦
有所攝持頗心不卒乱不解散一緣
意識無所攝持問如一一心不卒乱
不解散彼不一切解散耶荅曰如一
一心不在意有衆多意如是一一心
瞋恚無有解散亦無衆多復次若心
解散彼一切心有乱也頗心乱非解
散一緣迴轉辟如士夫從一路走如
緣五識身自相迴轉如是想像意
識或作是說如彼迴轉彼不想像或
作是說若眼識青青定意識意識亦
青想像識是謂眼識是謂意識者此
事不然問想像意識若眼增上彼是
眼識頗意增上彼是意識耶荅曰有
如汝眼增上諸相應青黃白黒生識
諸著亦有勝如是我眼增上諸生相
應眼識如意增上相應生者彼是意
識或作是說若眼增上及相應青黃

白黒生識著是意增上諸相應青黃

應眼諸如意增上相應生者彼是意
識或作是說若眼增上及相應青黃

白黑生識著是意增上諸相應青黃
白黑生識者是故相應果壞問眼增
上果乃至諸生相應意增上果於中
則果壞若眼青黃白黑果不壞汝眼
增上諸相應青黃白黑生諸識欲使
眼增上相應不耶相應不增是故此
非義或作是說不如彼造彼相像問
為誰造相象若憶彼境界則彼是緣
若不憶者為誰造想像若憶彼境界
彼即是因緣若不憶者或作是說不
如彼迴轉設如彼迴轉者則二衆多
世尊亦說以二因緣生諸識問衆多
生二識或一二生諸識如汝有衆多
二也汝意緣生想痛識是故汝衆多
二或作是說不如彼迴轉設如彼迴
轉者則不有壞諸入已定是故不如
彼迴轉問已建中間無有色入法入
如還中間眼識持意識持不壞敗如
是有諸入中陰中初心為依何處色
或中陰或初死或作是說初死不生
作衆事問非現中陰依心而住耶荅
曰心無有住處心生便滅滅無所作
是故彼無所依滅不生復次中陰依
色心耶念法亦是依色展轉相生如

因心無不作處心生作滅滅無所作
是故彼無所依滅不生復次中陰依
色心耶念法亦是依色展轉相生如
大葉阿羅漢寂後心為緣何等或作
是說自緣意命等命想空解脫門
而現在前取般涅槃或作是說一切
諸行是其緣作一切諸行作不淨想
無願解脫門而現在前取般涅槃或
作是說涅槃是其緣涅槃滅想無想
解脫門而現在前取般涅槃復次見
聞念知是其緣彼心無記自無吾我
想取般涅槃本行已棄永滅不起
諸根因緣本　依意增益生　心廣意遊行
中陰羅漢心
尊婆須蜜菩薩所集心揵度第二竟

尊婆須蜜論卷第三